

# **HERMANN UND MARGRIT RUPF-STIFTUNG**

JAHRESBERICHT 2015

### **Inhaltsverzeichnis**

1. Mitglieder des Stiftungsrates	3
2. Tätigkeitsbericht	4
3. Ausstellungen, Publikationen	4
4. Sammlungszuwachs	4
5. Konservierung, Restaurierung	4
6. Leihgaben	5
7. Erfolgsrechnung, Bilanz	6

## 1. MITGLIEDER DES STIFTUNGSRATES 2015

### **Herr Werner Luginbühl (Präsident)**

Die Mobiliar  
Bundesgasse 35  
3001 Bern

M: 079 481 07 69  
werner.luginbuehl@parl.ch

privat:  
Alte Gasse 70  
3704 Krattigen

### **Frau Renée Ziegler (Vizepräsidentin)**

Rämistrasse 34  
8032 Zürich

T: 044 251 23 22  
F: 044 251 25 46  
galerieziegler@bluewin.ch

privat:  
Doldertal 19  
8032 Zürich

T: 044 261 73 88  
M: 079 210 85 71

### **Herr Dr. Matthias Frehner**

Direktor Kunstmuseum Bern  
Hodlerstrasse 8 – 12  
3000 Bern 7

T: 031 328 09 44  
F: 031 328 09 55  
matthias.frehner@kunstmuseumbern.ch

### **Frau Françoise Marcuard-Hammer**

Brügglerweg 19  
3006 Bern

T 031 352 95 16  
M 079 470 02 12  
marcuard-hammer@bluewin.ch

### **Herr Kotscha Reist**

Hopfenweg 31  
3007 Bern

T: 031 332 31 70 od. 031 311 08 69  
M: 076 326 34 14  
kotscha@me.com

### **Frau Dorothea Strauss**

Hinterbuchenegg 39  
8143 Stallikon/ZH

M: 079 240 15 01  
dorothea.strauss@mobi.ch

### **Herr Konrad Tobler**

Postfach 442  
3000 Bern 7

T: 031 311 19 74  
M: 079 273 10 74  
kultur@konradtobler.ch

## **2. TÄTIGKEITSBERICHT**

### **Mutationen im Stiftungsrat**

Am 27.5.2015 wird Frau Dorothea Strauss einstimmig in den Stiftungsrat gewählt

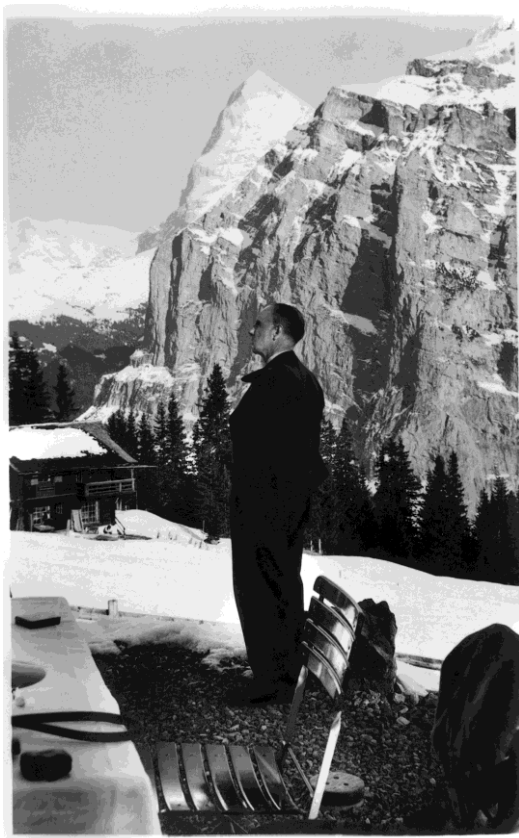
### **Sitzungen des Stiftungsrates**

Es fanden zwei ordentliche Sitzungen statt.

27.05.2015                      ordentliche Sitzung

19.11.2015                      ordentliche Sitzung

## **3. AUSSTELLUNGEN UND PUBLIKATIONEN**



Hermann Rupf, vor dem Chalet Clementine in Mürren

### **Picasso, Klee, Kandinsky – eine Kunstsammlung in Mürren Hotel Regina, Mürren (30.12.2014-30.11.2015)**

Die kleine Präsentation im Hotel Regina in Mürren war bis Ende November fürs Publikum offen und ist auf sehr positives Echo gestossen. Siehe dazu Jahresbericht 2014 sowie [http://www.minimuseummuerren.ch/wp-content/uploads/2014/07/141212\\_Dokwand\\_Rupf.pdf](http://www.minimuseummuerren.ch/wp-content/uploads/2014/07/141212_Dokwand_Rupf.pdf)

## **4. SAMMLUNGSZUWACHS**

Es wurden keine Werke erworben.

## **5. KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG, RAHMUNGEN**

Es standen keine grösseren Restaurierungen/Konservierungen an.

## **6. LEIHGABEN AN AUSWÄRTIGE AUSSTELLUNGEN 2015**

**ZPK** (19.6.-27.9.2015), **München, Lenbachhaus** (23.10.2015–24.1.2016)

„Klee und Kandinsky“

- Wassily Kandinsky, Ruhige Spannung, 1935 //Klangvoll, 1929

**MDBK, Leipzig**, (1.3.2015-25.5.2016)

„Paul Klee – Sonderklasse, unverkäuflich“

Paul Klee, Der Niesen, 1915 //Gebirge im Winter, 1925

**ZPK** (14.2.-13.9.2015)

„Klee und Bern“

-Paul Klee, Aeolisches, 1938 //Bei Rosen, 1926 //Legende vom Nil, 1937 //Nach Regeln zu Pflanzen, 1935 // Vollmond im Garten,1934

**Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf** (06.09.14–04.01.15)

„Nach Ägypten! Die Reisen von Max Slevogt und Paul Klee“

Paul Klee, Legende vom Nil, 1937, Ge 045

**Mnema – Cité Miroir, Liège** (16.10.14–29.03.15)

«Vente de Lucerne 1939»

Ewald Mataré, Liegende Kuh, 1925, P 018

**Fundación Juan March, Madrid** (16.10.15–17.01.16)

“Max Bill“

Max Bill, Fläche im Raum aus einer Kreisscheibe, 1957, PI 92.009

## 7. Erfolgsrechnung, Bilanz

<b>BILANZ</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>
<b>Aktiven</b>		
Flüssige Mittel	414'370.24	439'064.89
Wertschriften	895'257.00	969'958.00
<b>Flüssige Mittel u. kurzfristig gehaltene Aktiven mit Börsenkurs</b>	<b>1'309'627.24</b>	<b>1'409'022.89</b>
<b>Übrige kurzfristige Forderungen</b>	<b>3'639.16</b>	<b>3'721.06</b>
<b>Aktive Rechnungsabgrenzung</b>	<b>44'113.15</b>	<b>46'712.75</b>
<b>Umlaufvermögen</b>	<b>1'357'379.55</b>	<b>1'459'456.70</b>
Kunstgut	1.00	1.00
Liegenschaft Gerbelacker	2'036'631.35	2'036'631.35
<b>Anlagevermögen</b>	<b>2'036'632.35</b>	<b>2'036'632.35</b>
<b>Total A k t i v e n</b>	<b>3'394'011.90</b>	<b>3'496'089.05</b>
<b>Passiven</b>		
Kurzfr. Verbindlichkeiten aus Lief. u. Leist.	-600.00	-6'715.50
Passive Rechnungsabgrenzung	-45'920.00	-52'140.53
<b>Kurzfristiges Fremdkapital</b>	<b>-46'520.00</b>	<b>-58'856.03</b>
Hypothek	0.00	-200'000.00
<b>Fremdkapital langfristig</b>	<b>0.00</b>	<b>-200'000.00</b>
<b>Stiftungskapital</b>		
Stiftungskapital	-3'225'230.93	-3'225'230.93
Gewinnvortrag/Verlustvortrag	-12'002.09	152'077.96
<b>Jahresgewinn</b>	<b>-110'258.88</b>	<b>-164'080.05</b>
<b>Total Stiftungskapital</b>	<b>-3'347'491.90</b>	<b>-3'237'233.02</b>
<b>Total P a s s i v e n</b>	<b>-3'394'011.90</b>	<b>-3'496'089.05</b>

<b>ERFOLGSRECHNUNG</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>
<b>Ertrag</b>		
<b>Div. Ertrag</b>	0.06	0.00
<b>Total Betriebsertrag</b>	<b>0.06</b>	<b>0.00</b>
<b>Aufwand</b>		
Ankäufe von Kunstwerken	0.00	-11'858.26
Transportkosten, Kisten für Ankäufe	0.00	-1'478.57
Ausstellungskosten	-675.50	-4'000.00
<b>Total Aufwand Material und Warenaufwand</b>	<b>-675.50</b>	<b>-17'336.83</b>
<b>Total Personalaufwand inkl. Spesen</b>	<b>-26'934.10</b>	<b>-25'914.35</b>
<b>Total übriger Betriebsaufwand</b>	<b>-5'241.75</b>	<b>-7'082.51</b>
<b><u>Betriebliches Ergebnis</u></b>	<b>-32'851.29</b>	<b>-50'333.69</b>
Bankzinsen und -spesen	-16'518.40	-17'287.35
real. Kursverluste auf Wertschriften	-27'361.33	-5'267.55
nicht realisierte Kursverluste auf WS	-28'142.78	-7'521.65
Kursverluste auf flüssigen Mitteln	-5'835.53	-3'157.46
<b>Total Finanzaufwand</b>	<b>-77'858.04</b>	<b>-33'234.01</b>
Bankzinsertrag	73.47	125.29
real. Kursgewinne auf Wertschriften	20'444.49	12'301.45
nicht realisierter Kursgewinn auf WS	9'832.46	61'406.25
Wertschriftenertrag	12'140.25	11'983.00
<b>Liegenschaftsrechnung</b>	<b>177'074.68</b>	<b>156'787.72</b>
Kursgewinne auf flüssigen Mitteln	1'402.86	5'044.04
<b>Total Finanzertrag</b>	<b>220'968.21</b>	<b>247'647.75</b>
<b><u>Jahresgewinn</u></b>	<b>110'258.88</b>	<b>164'080.05</b>

Datum

Unterschrift des Präsidenten

**Jahresbericht 2015**

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Redaktion                      Susanne Friedli

Dank an:                        Regina Bühlmann, Nathalie Bäschlin, Doris Nydegger