

HERMANN UND MARGRIT RUPF-STIFTUNG

JAHRESBERICHT 2006



MITGLIEDER DES STIFTUNGSRATES 2006 (in alphabetischer Reihenfolge)

Herr Dr. Matthias Frehner

Direktor Kunstmuseum Bern
Hodlerstrasse 8 – 12
3000 Bern 7

T: 031 328 09 44
F: 031 328 09 55
matthias.frehner@kunstmuseumbern.ch

Herr alt Botschafter (Präsident)

Philippe Lévy

Egelbergstrasse 28
3006 Bern

T: 031 352 91 07
F: 031 352 91 63
Mobile : 076 383 09 35
phlevy@dplanet.ch

Frau Prof. Dr. Regina Kiener

Institut für öffentliches Recht
Schanzeneckstrasse 1
Postfach 8573
3001 Bern

T: 031 631 32 76
F: 031 631 38 83
regina.kiener@oefre.unibe.ch

privat:

Gutenbergstrasse 20
3011 Bern

T: 031 371 02 06

Herr Kotscha Reist

Künstler
Hopfenweg 31
3007 Bern

T: 031 332 31 70 od. 031 311 08 69
Mobile: 076 326 34 14
koreist@yahoo.de

Herr Konrad Tobler

Junkerngasse 56
3011 Bern

Mobile: 079 273 10 74
konrad.tobler@gmx.ch

Herr und Frau (Vizepräsidentin)

Maurice und Renée Ziegler

Rämistrasse 34
8032 Zürich

T: 044 251 23 22
F: 044 251 25 46
galerieziegler@bluewin.ch

privat:

Doldertal 19
8032 Zürich

T: 044 261 73 88
M: 079 203 82 48

TÄTIGKEITSBERICHT

Mutationen im Stiftungsrat

Es sind keine Mutationen zu verzeichnen.

Sitzungen des Stiftungsrates

Es fanden drei ordentliche Sitzungen sowie eine Klausursitzung statt.

2. 2.2006 ordentliche Sitzung
21.6.2006 ordentliche Sitzung und Klausursitzung
10.11.2006 ordentliche Sitzung

Ausstellungen/Publikationen

Unter dem Titel „Braque, Klee, Léger – L'art de collectionner“ konnte ein grosser Teil des Sammlungsgutes der Hermann und Margrit Rupf-Stiftung im Musée de Grenoble präsentiert werden (25.3. – 5.6.2006). Die Ausstellung, kuratiert von Guy Tosatto (Directeur) und seiner Mitarbeiterin Christine Poullain, war ein grosser Erfolg; es wurden 46'000 Eintritte gezählt. Das Musée de Grenoble produzierte ebenfalls einen reich bebilderten Katalog (im Verlag Actes Sud, Umfang 264 Seiten) zur Ausstellung, wobei die Texte des Berner Kataloges übernommen und übersetzt worden sind.





Guy Tosatto bei der Vernissage-Rede, rechts davon seine Mitarbeiterin, Christine Poullain, beide Musée de Grenoble



Philippe Lévy und Regina Kiener, Hermann und Margrit Rupf-Stiftung



Besucher/innen an der Eröffnung im Musée de Grenoble

Veranstaltungen

Im Rahmen der Ausstellung „Rupf Collection“ im Kunstmuseum fanden folgende Veranstaltungen statt.

- 17.1. 2006 Kennerschaft. Eberhard Kornfeld stellt Meisterwerke aus Sammlung Rupf vor.
21.1.2006 Hat der Niesen einen...Zwei Stunden in Bewunderung eines Berges mit
Susanne Friedli und Kathrin Nyffenegger

Neben öffentlichen Führungen in der Ausstellung „Rupf Collection“ wurden am 1.2.2006 Diplomaten u. Diplomatinen sowie am 8. 2. 2006 der Foulard Club in die Sammlung von Hermann und Margrit Rupf eingeführt.

Sammlungszuwachs

Franz Fedier (1922-2005)

Ohne Titel, 1959

Kunstharzfarbe auf grundierter Leinwand, 194.6 x 130 cm

Inv. Nr. G 06.002

Geschenk der Galerie Renée Ziegler, Zürich

Marcel Wyss (*1930)

Ohne Titel, 1990

Seriegrafie, 60,0 x 60,0 cm

Inv. Nr. S 2006.093

Geschenk des Künstlers

Marcel Wyss (*1930)

Ohne Titel, 1990

Seriegrafie, 60,0 x 60,0 cm

Inv. Nr. S 2006.094

Geschenk des Künstlers

Marcel Wyss (*1930)

Ohne Titel, 1990

Seriegrafie, 60,0 x 60,0 cm

Inv. Nr. S 2006.095

Geschenk des Künstlers

Restauration

Im Zusammenhang mit den beiden Ausstellungen zum Jubiläum in Bern und Grenoble wurden folgende Werke in ihre historischen Rahmen (Rupf-Rahmen) zurückgeführt und aus konservatorischen Gründen mit speziellem Glas (Mirocard Protec) versehen.

- Georges Braque, Maisons à l'Estaque, 1908, Ge 006
- Georges Braque, Guitare et Compotier, 1909, Ge 007
- Georges Braque, Echo d'Athènes, 1913, Ge 011
- André Derain, Paysage aux environs de Cassis, 1907, Ge 015
- André Derain, Les coteaux aux environs de Cassis, 1908, Ge 016
- Othon Friesz, La Ciotat, 1907, Ge 022
- Juan Gris, Les trois cartes, 1913, Ge 023
- Pablo Picasso, Tête d'homme, 1908, Ge 062

Leihgaben an auswärtige Ausstellungen

Rupf Collection

Grenoble, Musée de Grenoble, 25.3.-5.6.2006

Diverse Künstler: 50 Gemälde, 6 Skulpturen, 78 Werke auf Papier

Am Anfang war das Wort

München, Haus der Kunst, 20.10.-3.12.2006

James Lee Byars: The golden box for Speaking, 1978

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Ankauf aus der Sammlung Toni Gerber, Bern, Inv. Pl
86.005

Swiss Pop

Thun, Kunstmuseum, 2.7.-27.8.2006

Markus Raetz: Elvis, 1967

Serigraphie (Iris/3-farbig)

Hermann und Margrit-Rupf-Stiftung, Inv. S 1978.034

Markus Raetz: Schären Variation rosa – grün, 1967

Serigraphie (2-farbig)

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Inv. S 1978.038

Markus Raetz: Schären, 1967

Serigraphie (einfarbig)

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Inv. S 1978.070

Datum

Unterschrift des Präsidenten

Jahresbericht 2006

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Redaktion Susanne Friedli

Dank an: Judith Durrer, Samuel Vitali, Jürg Winzenried, Nathalie Bäschlin,
Beatrice Ilg