

<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	1st Homage to Jazz Drummers: For Art Blakey 1st Judgement on Origins of Abstract Thinking
<b>Datierung</b>	1962
<b>Mat./Technik</b>	Stahl
<b>Masse</b>	H 30 cm, B 240 cm, T 60 cm (2 Teile)
<b>Inventar Nr.</b>	PI 91.004
<b>Provenienz</b>	Vom Künstler
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	Blind Man - after Muddy Waters (2nd Special Case of Handed Developed Surfaces of Two Sizes Applied to a Plan and Elevation Maintaining Local and Somatic Description - Diameters Perpendicular to Wall)
<b>Datierung</b>	1990
<b>Mat./Technik</b>	Stahl, eingeölt
<b>Masse</b>	2 Teile: a) H 142,2 cm, B 138,4 cm, T 71 cm, b) H 122 cm, B 163 cm, T 82,5 cm
<b>Inventar Nr.</b>	PI 90.005
<b>Provenienz</b>	Vom Künstler
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	two left-handed surfaces (regularly & differently developed) applied to elevations maintaining local & somatic descriptions
<b>Datierung</b>	1987/1988
<b>Mat./Technik</b>	Stahl, geschwärzt und eingeölt
<b>Masse</b>	2 Teile, je H 140 cm, B 167 cm, T 84 cm
<b>Inventar Nr.</b>	PI 89.011
<b>Provenienz</b>	Galerie Media Neuenburg
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	Barrel construction - double curvature at right angles
<b>Datierung</b>	1963
<b>Mat./Technik</b>	zwei Fassdauben und -deckel aus Eichenholz
<b>Masse</b>	H 20 cm, B 75,5 cm, T 48 cm
<b>Inventar Nr.</b>	PI 89.009
<b>Provenienz</b>	Galerie Media, Neuenburg
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	one left limit added to a developed 7 manifold
<b>Datierung</b>	1972
<b>Mat./Technik</b>	Sandgestrahlter Stahl, eingeölt
<b>Masse</b>	H 4 cm, B 150 cm, T 142 cm
<b>Inventar Nr.</b>	PI 89.010
<b>Provenienz</b>	Vom Künstler
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	Muscular Sensation Has No Geometric Character
<b>Datierung</b>	1993
<b>Mat./Technik</b>	Acryl-Tinte auf Papier
<b>Masse</b>	110 x 73 cm
<b>Inventar Nr.</b>	A 1994.506
<b>Provenienz</b>	Royden Rabinowitch, Toronto, 1994
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	Muscular Sensation Has No Geometric Character
<b>Datierung</b>	1993
<b>Mat./Technik</b>	Acryl-Tinte auf Papier
<b>Masse</b>	110 x 73 cm
<b>Inventar Nr.</b>	A 1994.507
<b>Provenienz</b>	Royden Rabinowitch, Toronto, 1994
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	Ohne Titel
<b>Datierung</b>	1987
<b>Mat./Technik</b>	Bleistift und Filzstift auf Papier
<b>Masse</b>	29,5 x 42,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	A 1989.038
<b>Provenienz</b>	Galerie Zellweger, Basel
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)

<b>Titel Original</b>	Ohne Titel
<b>Datierung</b>	1987
<b>Mat./Technik</b>	Bleistift und Filzstift auf Papier
<b>Masse</b>	29,5 x 42,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	A 1989.039
<b>Provenienz</b>	Galerie Zellweger, Basel
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	Ohne Titel
<b>Datierung</b>	1987
<b>Mat./Technik</b>	Bleistift und Filzstift auf Papier
<b>Masse</b>	29,5 x 42,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	A 1989.040
<b>Provenienz</b>	Galerie Zellweger, Basel
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	Ohne Titel
<b>Datierung</b>	1987
<b>Mat./Technik</b>	Bleistift und Filzstift
<b>Masse</b>	29,5 x 42,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	A 1989.041
<b>Provenienz</b>	Galerie Zellweger, Basel
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	ohne Titel
<b>Datierung</b>	1988
<b>Mat./Technik</b>	Bleistift z. T. ausradiert
<b>Masse</b>	65,0 x 102,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	A 1989.042
<b>Provenienz</b>	Galerie Media, Neuenburg
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	ohne Titel
<b>Datierung</b>	1988
<b>Mat./Technik</b>	Bleistift z. T. ausradiert
<b>Masse</b>	65,0 x 102,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	A 1989.043
<b>Provenienz</b>	Galerie Media, Neuenburg
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	ohne Titel
<b>Datierung</b>	1988
<b>Mat./Technik</b>	Bleistift z. T. ausradiert
<b>Masse</b>	65,0 x 102,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	A 1989.044
<b>Provenienz</b>	Galerie Media Neuenburg
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	ohne Titel
<b>Datierung</b>	1988
<b>Mat./Technik</b>	Bleistift z. T. ausradiert
<b>Masse</b>	65,0 x 102,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	A 1989.045
<b>Provenienz</b>	Galerie Media, Neuenburg
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	ohne Titel
<b>Datierung</b>	1988
<b>Mat./Technik</b>	Bleistift z. T. ausradiert
<b>Masse</b>	65,0 x 102,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	A 1989.046
<b>Provenienz</b>	Galerie Media, Neuenburg
<b>Künstler/in</b>	Royden Rabinowitch (Toronto *6.3.1943)
<b>Titel Original</b>	ohne Titel
<b>Datierung</b>	1988

<b>Mat./Technik</b>	Bleistift z. T. ausradiert
<b>Masse</b>	65,0 x 102,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	A 1989.047
<b>Provenienz</b>	Galerie Media, Neuenburg