

<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	tanzende Früchte
<b>Datierung</b>	1940
<b>Mat./Technik</b>	Kleisterfarbe auf Papier auf Karton
<b>Masse</b>	29,5 x 41,8 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Z 3
<b>Provenienz</b>	Lily Klee, Bern, 1940 - 1962
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	nach Regeln zu pflanzen
<b>Datierung</b>	1935
<b>Mat./Technik</b>	Aquarell, teilweise gespritzt, auf Papier auf Karton
<b>Masse</b>	25,8 x 36,9 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Z 22
<b>Provenienz</b>	Paul Klee, Bern, 1935
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	Buehnen-Landschaft
<b>Datierung</b>	1937
<b>Mat./Technik</b>	Pastell auf Baumwolle auf Kleisterfarbe auf Jute auf Keilrahmen
<b>Masse</b>	58,0 x 86,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Ge 044
<b>Provenienz</b>	Lily Klee, Bern, 1940 - 1946; Klee-Gesellschaft, Bern, 1946 - 1948
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	Legende vom Nil
<b>Datierung</b>	1937
<b>Mat./Technik</b>	Pastell auf Baumwolle auf Kleisterfarbe auf Jute auf Keilrahmen
<b>Masse</b>	69,0 x 61,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Ge 045
<b>Provenienz</b>	Lily Klee, Bern, 1940 - 1962
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	vor dem Frost
<b>Datierung</b>	1938
<b>Mat./Technik</b>	Kleisterfarbe auf Zeitungspapier auf Karton
<b>Masse</b>	53,5 x 34,4 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Z 23
<b>Provenienz</b>	Lily Klee, Bern, 1940 - 1946; Klee-Gesellschaft, Bern, 1946 - 1952
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	Aeolisches
<b>Datierung</b>	1938
<b>Mat./Technik</b>	Öl- und Kleisterfarbe auf Zeitungspapier auf Jute auf Keilrahmen
<b>Masse</b>	52,0 x 68,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Ge 046
<b>Provenienz</b>	Lily Klee, Bern, 1940 - 1944
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	Kameraden wandern
<b>Datierung</b>	1939
<b>Mat./Technik</b>	Kleister- und Ölfarbe auf Papier auf Karton
<b>Masse</b>	19,8/20,8 x 27,3 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Z 24
<b>Provenienz</b>	Paul Klee, Bern, 1939
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	Der Niesen
<b>Datierung</b>	1915
<b>Mat./Technik</b>	Aquarell und Bleistift auf Papier auf Karton
<b>Masse</b>	17,7 x 26,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Z 17
<b>Provenienz</b>	Lily Klee, Bern, 1940 - 1946; Klee-Gesellschaft, Bern, 1946 - 1952
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)

<b>Titel Original</b>	Station L 112, 14 km
<b>Datierung</b>	1920
<b>Mat./Technik</b>	Aquarell und Feder auf Papier, unten Randstreifen mit Feder, auf Karton
<b>Masse</b>	12,3 x 21,8 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Z 18
<b>Provenienz</b>	Paul Klee, Bern, 1920
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	Gebirge im Winter
<b>Datierung</b>	1925
<b>Mat./Technik</b>	Pinsel und Aquarell, gespritzt, auf Kreidegrundierung auf Papier, mit Gouache und Feder eingefasst, unten Randstreifen mit Gouache und Feder, auf Karton
<b>Masse</b>	25,0 x 35,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Z 19
<b>Provenienz</b>	Alfred Flechtheim, Düsseldorf/Berlin/Paris/London, 1928; Lily Klee, Bern, 1940 - 1943
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	Luftschloss
<b>Datierung</b>	1922
<b>Mat./Technik</b>	Ölpause und Aquarell auf Gipsgrundierung auf Gaze auf Karton; originale Rahmenleisten mit Gaze überzogen, gipsgrundiert und aquarelliert
<b>Masse</b>	62,6 x 40,7 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Ge 043
<b>Provenienz</b>	Lily Klee, Bern, 1940 - 1946; Klee-Gesellschaft, Bern, 1946 - 1952
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	bei Rosen
<b>Datierung</b>	1926
<b>Mat./Technik</b>	Feder auf Papier aus einem Schreibheft auf Karton
<b>Masse</b>	18,1 x 8,1/7,9 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Z 40
<b>Provenienz</b>	Paul Klee, Bern
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	Kopf (vor dem Erwachen)
<b>Datierung</b>	1929
<b>Mat./Technik</b>	Aquarell und Feder auf Papier auf Karton
<b>Masse</b>	30,7 x 46,0 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Z 20
<b>Provenienz</b>	Rudolf Probst (Galerie Neue Kunst Fides; Das Kunsthaus), Dresden/Mannheim, 1929 - 1933; Lily Klee, Bern, 1940 - 1946; Klee-Gesellschaft, Bern, 1946
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	über Wasser
<b>Datierung</b>	1933
<b>Mat./Technik</b>	Pinsel auf Papier auf Karton
<b>Masse</b>	48,6 x 61,6 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Z 21
<b>Provenienz</b>	Paul Klee, Bern, 1936
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	Vollmond im Garten
<b>Datierung</b>	1934
<b>Mat./Technik</b>	Ölfarbe auf Grundierung auf Leinwand auf Keilrahmen
<b>Masse</b>	50,3 x 60,1 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Ge 067
<b>Provenienz</b>	Galerie Simon, Paris, 1935 - 1937
<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	Abenteuerlicher Fisch
<b>Datierung</b>	1901
<b>Mat./Technik</b>	Radierung auf Zink, grünlich gedruckt
<b>Masse</b>	9,0 x 11,9 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Gr 179
<b>Provenienz</b>	Paul Klee, Bern/München/Weimar/Dessau 1901-1932, (Geschenk des Künstlers, Jahresgabe für die Mitglieder der Klee-Gesellschaft.

<b>Künstler/in</b>	Paul Klee (Münchenbuchsee 1879 - 1940 Lugano-Muralto)
<b>Titel Original</b>	Erste Fassung "Weib und Tier"
<b>Datierung</b>	1903
<b>Mat./Technik</b>	Radierung auf Zink
<b>Masse</b>	21,7 x 28,2 cm
<b>Inventar Nr.</b>	Gr 180
<b>Provenienz</b>	vermutlich Lily Klee, Bern, 1940-1946, Klee-Gesellschaft, Bern, 1946-ca 1950